

ΗΜΕΡΑ 3

Διεξαγωγή ατομικής και ομαδικής λαμπαδοδρομίας με τη χρήση 20 αντιγράφων της αρχαίας αθλητικής δάδας. Παράλληλη πειραματική δράση βάσει διαφοροποιημένων τεχνικών προσομοίωσης (π.χ. κλίση δάδας, ταχύτητα, κ.ά.)
Ο νικητής του αγωνίσματος θα παραλάβει ως έπαθλο ένα ακριβές αντίγραφο της αρχαίας αθλητικής δάδας.

Λαμπαδηδρομίες πραγματοποιούνταν κατά τη διάρκεια εορτών προς τιμήν θεών του πυρός σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας. Διεξάγονταν αγώνες ημερήσιοι και νυκτερινοί, ανδρών και εφήβων, ενώ αργότερα προστέθηκαν και αγώνες με έφιππους και παιδιά. Άλλοτε το αγώνισμα ήταν ομαδικό και άλλοτε ατομικό. Π.χ. στην Αθήνα κατά την κλασική περίοδο 40 δρομείς από κάθε φυλή μεταβίβαζαν τη δάδα διαδοχικά, διανύοντας συνολική απόσταση λίγο περισσότερη του ενός χιλιόμετρου και κέρδιζε η ομάδα της φυλής που τερμάτιζε πρώτη με αναμμένη τη φωτιά, ενώ στην ίδια πόλη ο Πausanias περιγράφει έναν αγώνα που ο κάθε αθλητής κρατά τη δική του δάδα.

Στην Ολυμπία σύμφωνα με τον Φιλόστρατο οι δρομείς τοποθετούνταν όλοι μαζί σε απόσταση ενός σταδίου από τον βωμό και ο ιερέας προσέφερε μια αναμμένη δάδα στον πρώτο που άγγιζε το βωμό και τιμής ένεκεν τον άναβε.

Η δάδα ήταν (ορει)χάλκινη και αποτελούνταν συνήθως από ένα σωληνίσκο στον οποίο τοποθε-τούνταν πολλά λεπτά ξύλινα ραβδάκια αλειμμένα με πίσσα ή ρετσίνη στην κορυφή τους. Τα ξυλάκια ήταν επιπρόσθετα δεμένα χιαστί με δερμάτινα κορδόνια. Στο ανώτερο μέρος του σωληνίσκου ήταν προσαρμοσμένη μια αβαθής ασπίδισκη ώστε να προστατεύεται ο αθλητής από το στάξιμο των λιωμένων υλικών. Ο σωληνίσκος ήταν αρκετά μακρύς και εξαιρετικά εκχειλωμένος στο κάτω άκρο του ώστε η δάδα να είναι αυτοϊστάμενη αλλά κυρίως να μπορεί να συγκρατείται από τα χέρια δύο αθλητών κατά τη μεταβίβαση της φλόγας και να μην υπάρχει κίνδυνος ολίσθησης.

Ο ευρύτατα τοπικά και χρονικά τυποποιη-μένος τρόπος σχεδίασης της αρχαίας αθλητικής δάδας οφείλεται στο γεγονός ότι με τη διάταξη αυτή επιτυγχάνεται η εσωτερική οξυγόνωση και διατήρηση της φλόγας κατά τη διάρκεια της ταχύτατης κάθετης κίνησής της. Κάτι τέτοιο ήταν απαραίτητο γιατί σύμφωνα με τις αρχαίες πηγές ήταν συχνό το φαινόμενο κατά τη διάρκεια μιας λαμπαδηδρομίας να σβήσει η δάδα του πρώτου αθλητή με αποτέλεσμα η νίκη να πηγαίνει στον επόμενο ενώ δεν ήταν σπάνιο το φαινόμενο να σβήσει η δάδα ακόμη και όλων των αθλητών με αποτέλεσμα να μην υπάρξει κανένας νικητής. Επομένως το αγώνισμα της λαμπαδηδρομίας απαιτούσε το συνδυασμό ταχύτητας, επιδεξιότητας και ευφυίας.

Χώρος διεξαγωγής:

Προαύλιο Δημαρχείου, πεζόδρομος Πραξιτέλη Κονδύλη.

Αιτήσεις συμμετοχής (ομαδικές- ατομικές):

kkotsanas@hotmail.com / infokotsanas@gmail.com

ΟΛΥΜΠΙΑ 701 8-9-10

Αυγούστου 2025

Με όραμα μια σύγχρονη Ολυμπία που αποτελεί θεματοφύλακα της παράδοσης της αρχαίας, το Μουσείο Κοτσανά Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας υπό την αιγίδα του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας, του Συλλόγου εμπόρων, του Συλλόγου ξενοδόχων και άλλων φορέων του Δήμου, στο πλαίσιο της επετείου των 2800 ετών από την έναρξη των ιστορικών ΟΛΥΜΠΙΩΝ πραγματοποιεί τριήμερη πολιτιστική, εκπαιδευτική και πειραματική δράση μνήμης που βασίζεται στην αυθεντικότητα των αρχαίων ολυμπιακών αξιών.

Η παράβλεψη του έτους «0» από το μοναχό Διονύσιο τον Μικρό (525 μ.Χ.) που ανέλαβε τη σύνταξη της αρίθμησης των ετών με βάση το θεωρούμενο τότε έτος γέννησης του Χριστού δημιουργεί μία λανθασμένη χρονική εκτίμηση των προχριστιανικών γεγονότων. Έτσι από το έτος 1 π.Χ. έως το έτος 1 μ.Χ. μεσολαβεί αλγεβρικό διάστημα -1 έως 1 = 2 ετών αντί του διανυθέντος 1 έτους. Τα πρώτα ΟΛΥΜΠΙΑ λοιπόν διεξήχθησαν το 776 π.Χ. δηλ. το -775 και μετά από $701 \times 4 = 2804$ έτη ακολουθούν τα εμβληματικά 701α ΟΛΥΜΠΙΑ το τρέχον έτος $-775 + 2800 = 2025$ (και όχι το 2024) και συγκεκριμένα την πανσέληνο της 9ης Αυγούστου.

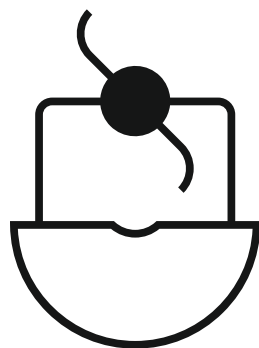
ΗΜΕΡΑ 1

Αποκαλυπτήρια αντιγράφου του Μηχανισμού των Αντικυθήρων, ο οποίος θα λειτουργεί αυτόματα σε πραγματικό χρόνο και διεξαγωγή εργαστηρίου παρου-σίασης των λειτουργιών του μηχανισμού με ιδιαίτερη έμφαση στον κύκλο των αθλητικών αγώνων και την υπόδειξη της ακριβούς ημερομηνίας τέλεσης των ΟΛΥΜΠΙΩΝ που προκύπτει από αυτόν.



Οι συμμετέχοντες θα χρησιμοποιήσουν λειτουργικά αντίγραφα του Μηχανισμού των Αντικυθήρων για τη βιωματική προσέγγιση της χρήσης και της λειτουργίας του αλλά και της πειραματικής εύρεσης της τρέχουσας ημερομηνίας των 701ων ΟΛΥΜΠΙΩΝ.

Ένα αντίγραφο του Μηχανισμού των Αντικυθήρων θα κληρωθεί μεταξύ των συμμετεχόντων.



ΚΟΤΣΑΝΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
of ANCIENT GREEK TECHNOLOGY
www.kotsanas.com

Πραξιτέλη Κονδύλη 9
Αρχαία Ολυμπία

Χώρος διεξαγωγής:

Αύλιος χώρος Μουσείου Αρχιμήδη.

Αιτήσεις συμμετοχής:

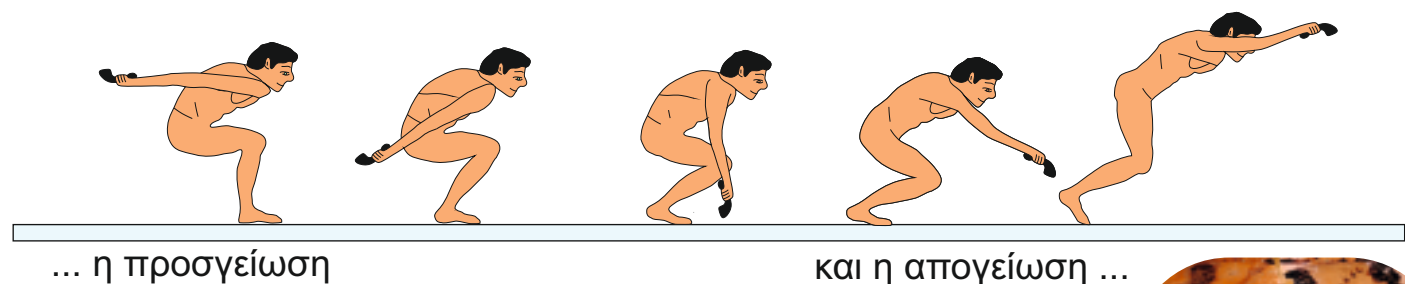
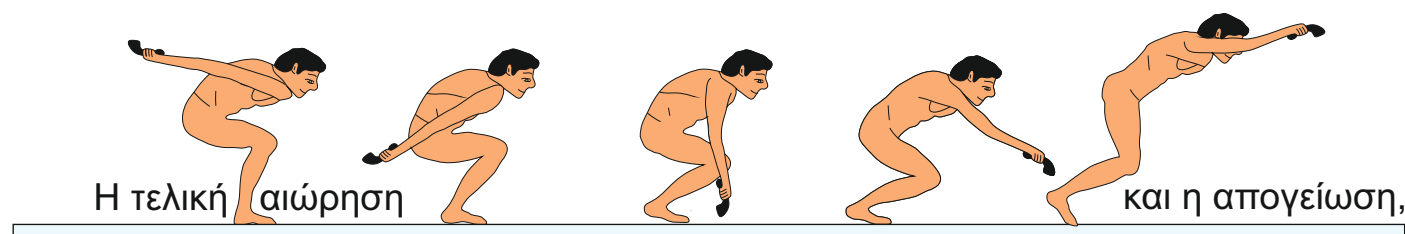
kkotsanas@hotmail.com / infokotsanas@gmail.com

ΗΜΕΡΑ 2

Διεξαγωγή στατικού πενταπλού (και απλού) άλματος εις μήκος χωρίς αλτήρες και με αλτήρες 1-1,5-2-2,5-3 kg. Παράλληλη πειραματική διαδικασία εύρεσης του ιδεατού βάρους αλτήρων- αθλητών και της σχετικής βελτίωσης της επίδοσής τους με στατιστική ανάλυση (σε βάθος χρόνου και σε μεγάλο δείγμα).

Ο νικητής του αγωνίσματος θα παραλάβει ως έπαθλο ένα αντίγραφο του Μηχανισμού των Αντικυθήρων. Χρόνος εκπαίδευσης, προετοιμασίας και δοκιμών: 15 Ιουλίου-7 Αυγούστου.

ΤΟ ΠΕΝΤΑΠΛΟ

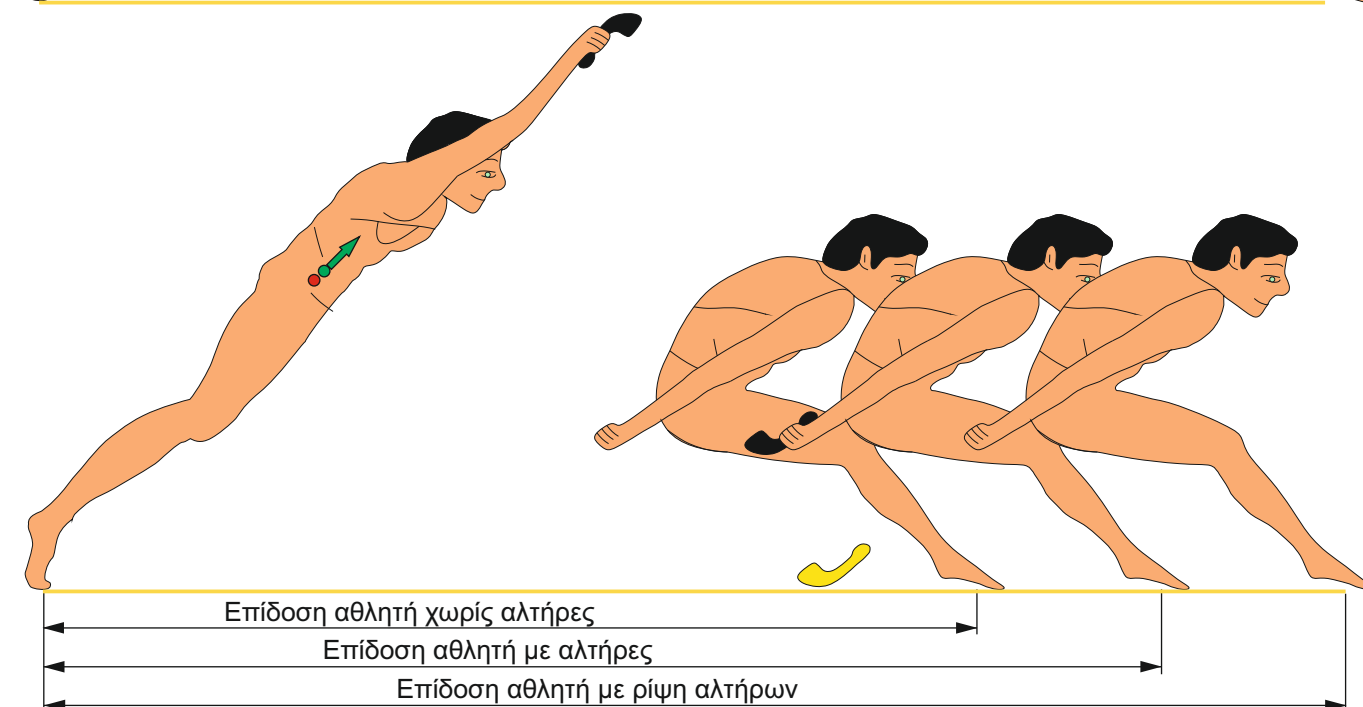


Χώρος διεξαγωγής:
Σιδηροδρομικός σταθμός Αρχαίας Ολυμπίας

Αιτήσεις συμμετοχής:
kkotsanas@hotmail.com / infokotsanas@gmail.com

Στους αρχαίους αθλητικούς αγώνες σε αρκετές περιπτώσεις η επίδοση δεν ήταν αποτέλεσμα μόνο της μυϊκής δύναμης και της ταχύτητας των αθλητών αλλά απαιτούνταν η ευφυΐα και η επιδεξιότητα (νοῦς ὑγιής ἐν σώματι ὑγιεί). Στο αγώνισμα του άλματος σε μήκος (χωρίς φορά) χρησιμοποιούνταν οι αλτήρες δηλ. λίθινα ή μεταλλικά βάρη. Αυτά αύξαναν την επίδοση των αθλητών α) με την αιώρηση και το τίναγμα τους προς τα εμπρός, β) τη μετακίνησή τους κατά την πτήση από εμπρός προς τα πίσω και γ) την απελευθέρωσή τους προς τα πίσω πριν την προσγείωση. Τα άλματα διεξάγονταν αναμφισβήτητα υπό τον ήχο αυλού. Διασώζεται η επίδοση του Ολυμπιονίκη Χιώνη της Σπάρτης (664 π.Χ.), στα 52 πόδια (*192,28/600)=16,66 m καθώς και η σχεδόν ισοδύναμη του Φαύλλου του Κροτωνιάτη (480 π.Χ.) που «υπερέβησαν τα εσκαμμένα» (ξεπέρασαν τα όρια του σκάμματος). Πρόκειται για τιμές που συνάδουν με πενταπλούν άλμα (ή με αθροιστικό απλούν των πέντε προσπαθειών σύμφωνα με την πλειονότητα της σχετικής βιβλιογραφίας). Υπό ανοικτή διερεύνηση παραμένουν ακόμη: α) Το είδος του άλματος, β) Το ιδανικό βάρος των αλτήρων (ανά αθλητή), γ) Το ποσοστό βελτίωσης του άλματος με αλτήρες και χωρίς αυτούς και δ) Ο ουσιαστικός σκοπός του αυλού στο αγώνισμα.

άλμα σε μήκος



Η χρήση των αλτήρων προκαλεί βελτίωση της επίδοσης του αγωνίσματος λόγω της συνδυαστικής τεχνικής των ακόλουθων φυσικών παραγόντων:

- 1) Αύξηση της κατακόρυφης και οριζόντιας ταχύτητας εκτόξευσης. Οφείλεται στην επιπρόσθετη κινητική ενέργεια και ορμή που δημιουργείται από την ταχύτατη κίνηση των αλτήρων σε ανοδική γωνία ~45.
- 2) Δυναμική μετακίνηση του κέντρου βάρους αθλητή-αλτήρων. Οφείλεται στην εκούσια μετακίνηση των αλτήρων από το εμπρός στο πίσω μέρος κατά την πτήση, προκαλώντας επιπλέον αύξηση της οριζόντιας απόστασης.
- 3) Βελτιστοποίηση της αεροδυναμικότητας της πτήσης. Οφείλεται στην αυξημένη γωνιακή ορμή των αλτήρων που επιτρέπει καλύτερο έλεγχο της επιθυμητής θέσης του σώματος του αθλητή κατά την πτήση.
- 4) Αύξηση της εκρηκτικής δύναμης εκτόξευσης. Οφείλεται στην πρωιμότερη αντίδραση των μυών του αθλητή λόγω της συμμετοχής τους στην επίτευξη της στατικής αιώρησης των αλτήρων.
- 5) Ακριβής συντονισμός άλματος. Οφείλεται στο βέλτιστο χρονισμό της αιώρησης των αλτήρων κατά την εκτόξευση, την πτήση και την προσγείωση των διαδοχικών αλμάτων που υποβοηθείται από τον επιθυμητό ρυθμικό ήχο ενός αυλού.
- 6) Στιγμιαία μετακίνηση του κέντρου βάρους αθλητή-αλτήρων. Οφείλεται στην εκούσια απόρριψη των αλτήρων λίγο πριν την προσγείωση στο τελευταίο άλμα.