

**ΕΝΑΣ ΓΟΝΙΟΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ  
ΦΙΛΟΥΣ / ΓΝΩΣΤΟΥΣ  
ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΟΥΝ ΣΤΙΣ 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024  
ΤΗΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ  
ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ**

---

Με την ελπίδα να με αντιμετωπίσετε ως έναν Γονιό (από τους χιλιάδες Έλληνες) που εκδηλώνουν δημόσια την Αγάπη και την Πίστη τους στην επαγγελματική πορεία των παιδιών τους.

Ένα από τα τέσσερα (4) παιδιά της Άλμας Μαγιάκου και του Γιώργη Τάκη Δόξα – Λαμπρινόπουλου είναι η (27 χρόνων) Ειρήνη μας, που αποφάσισε να σπουδάσει Σκηνοθεσία. Δύσκολο, Απαιτητικό, Ανεσφαλές, Δημιουργικό επάγγελμα. Σαν Γονείς την στηρίζουμε και θα μας επιτρέψετε να ζητήσουμε και την δική σας στήριξη.

**Από 24 Οκτωβρίου 2024 στην Πειραματική Σκηνή Νέων Δημιουργών του Εθνικού η Ειρήνη σκηνοθετεί την «ΛΥΓΕΡΗ» του Σπουδαίου Πεζογράφου ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ. Κι ένας σημαντικός συμβολισμός: 24 Οκτωβρίου 1922 πεθαίνει ο Ανδρέας Καρκαβίτσας και 24 Οκτωβρίου 2024 «ζωντανεύει» (με την Σκηνοθεσία της Ειρήνης Λαμπρινοπούλου – Δόξα) η ΛΥΓΕΡΗ του.**

Για εισιτήρια: 210/7234567 ή στο Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσματζόγλου)



**ΠΙΟΡΡΗΣ  
Τάκη  
Δόξα**

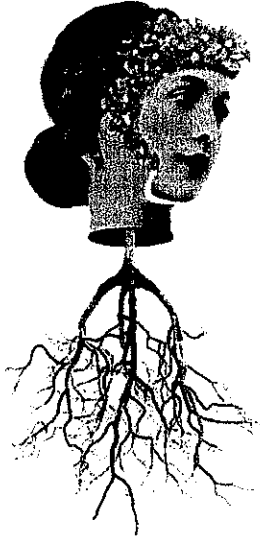
Στουρνάρη 49Α  
Τ.Κ. 106 82 Αθήνα  
6975.064.016 | 210.64.52.182  
thelightofolympia1@gmail.com

**ΔΡΑΣΕΙΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ  
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ  
& ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΕΣ**



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Παράσταση Σκηνής  
Νέων Δημιουργιών



2024, 25

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ

# Η ΛΥΓΕΡΗ

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΜΟΥΝΤΡΑΚΗ  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

## Η ΛΥΓΕΡΗ

του Ανδρέα Καρκαβίτσα  
Διασκευή: Ειρήνη Μουντράκη  
Σκηνοθεσία: Ειρήνη Λαμπρινοπούλου  
Από 24/10/24

Η *Λυγερή* (1896) διαδραματίζεται στα Λεχανιά, ένα μικρό χωριό του νομού Ηλείας. Ο Ανδρέας Καρκαβίτσας εμπνέεται την ηρωίδα του, την Ανθή, από έναν δικό του εφηβικό ανεκπλήρωτο έρωτα.

Στη *Λυγερή* παρακολουθούμε τον έρωτα της Ανθής Στριμμένου, κόρης εμπόρου, με τον Γεώργιο Βρονιά, έναν νεαρό οδηγό κάρου. Ο πατέρας της, θέλοντας να εξασφαλίσει την οικονομική του ευμάρεια και τη διαδοχή της επιχείρησής του, αποφασίζει να παντρεύσει την κόρη του με τον δαιμόνιο υπάλληλό του, τον Νικόλο. Ο νεαρός Γεώργιος προτείνει στην Ανθή να το σκάσουν και να ξεφύγουν από την μοίρα που της όρισαν, όμως αυτή αρνείται. Παντρεύεται τον Νικόλο και μετά από λίγο καιρό ο Γεώργιος βρίσκει παρηγοριά σε μια άλλη νεαρή του χωριού και την κάνει γυναίκα του. Η Ανθή αλλάζει μέσα από τη νέα της πραγματικότητα: από ερωτευμένη νέα μεταμορφώνεται σε απογοητευμένη σύζυγο και νέα μητέρα. Η έλευση του μωρού ανασημαδοποιεί τη σχέση της με τον σύζυγό της και την οδηγεί να αφοσιωθεί πλήρως στο νέο της ρόλο.

Το τέλος της ιστορίας του Καρκαβίτσα επιτρέπει μία διπλή ανάγνωση, είτε ως μία ωδή στον συμβιβασμό είτε ως μία ελεγεία στην αποδοχή. Εξερευνώντας τα όρια ανάμεσα στα δύο, η παράσταση αποσκοπεί σε μία επαν-σφήνηση της ζωής μιας γυναίκας που πάντα η μοίρα της οριζόταν από το βλέμμα της κοινωνίας. Αναδημιουργείται ένα κολλάζ μνήμης, μια γυναίκα ανακαλεί τις ευκαιρίες της για αυτοδιάθεση, τις ανομολόγητες επιθυμίες και φόβους της, τις αμφιβολίες της για τις επιλογές της. Μόνη της όρισε τη μοίρα της ή οι άλλοι την καθόρισαν;

**Διασκευή:** Ειρήνη Μουντράκη  
**Σκηνοθεσία:** Ειρήνη Λαμπρινοπούλου  
**Σκηνικά-Φωτισμοί:** Βασίλης Αριστολάτος  
**Κοστούμια:** Ιωάννα Πλέσσα  
**Μουσική:** Δημήτρης Λώλης  
**Κίνηση:** Θωμάς Σταυριανού-Ζυμαρίτου

**Δραματολόγος** παράστασης: Ειρήνη Μουντράκη  
**Καλλιτεχνική** συνεργασία: Μαριαλένα Ηλία  
**Βοηθός σκηνοθέτριας:** Άννα Φιλίδου  
**Ώηθος σκηνογράφου:** Έλλη Σπένδου

**Παίζουν (με αλφαβητική σειρά):** Μαντώ Γιαννίκου, Δάφνη Δρακοπούλου, Βασίλης Καραμπούλας, Κωνσταντίνος Σεβδόλης, Θάνος Τριανταφύλλου, Μαρία Τσιμιά, Δανάη-Αρσένιο Φιλίδου

- Η προώληση ανοίγει την Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου στις 12 το μεσημέρι και διαρκεί 7 ημέρες, έως την Πέμπτη 26 Σεπτεμβρίου στις 24.00.