

Σε αναμονή για την άφιξη από την πρωτεύουσα ενός Επιθεωρητή, που έρχεται με σκοπό να επιθεωρήσει τη λειτουργία των κρατικών ιδρυμάτων σε μια ρωσική επαρχιακή πόλη, ο Χλιεστακόφ, ένας άφραγκος και φαφλατάς κατώτερος δημόσιος υπάλληλος από την Πετρούπολη, εγκαθίσταται στο πανδοχείο της πόλης, παριστάνει τον επιθεωρητή και επωφελείται από αυτή την παρεξήγηση. Οι υπάλληλοι της πόλης -από τον επικεφαλής τους, τον Έπαρχο, ως τον τελευταίο στην ιεραρχική κλίμακα- είναι

ΥΠΟΘΕΣΗ του έργου

βουτηγμένοι στη διαφθορά και συμπεριφέρονται ως δυνάστες του λαού. Στην προσπάθειά τους να κερδίσουν την εύνοιά του, επιδίδονται σε κολακείες, αλληλοκατηγορίες και αυτοεξευτελισμούς, παραθέτουν γεύματα και τον δωροδοκούν, για να του αποσπάσουν την προσοχή από κατάφωρες καταχρήσεις της κακοδιοίκησής τους, αποκαλύπτοντας έτσι την υποκρισία και τη διαφθορά της κοινωνίας καθώς και την αποσύνθεση της κρατικής μηχανής και των λειτουργιών της. Και την ώρα ακριβώς που πανηγυρίζουν, μετά την αναχώρηση του δήθεν Επιθεωρητή, ξαφνικά έρχεται ο αληθινός Επιθεωρητής -και μάλιστα ινκόγκνιτο- για να μπορέσει να κάνει καλύτερα τη δουλειά του.

